

# Corona

## Cultura Vicus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02590/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2590

Codice scheda: 6c040-02590

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121544

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: corona

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Costa settentrionale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 102 rip. 3A verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 4A verifica 20.10.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 4C verifica ottobre 2011. Verifica 16.04.2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 4, Vetrina 6, Numero 1.  
12.11.2015 - 01.02.2021

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Esposto - "Milano Globale. Il mondo visto da qui" Sala 1, vetrina argenti, lato A  
Verifica 16/09/2021

#### **DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2021

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01348

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 138

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. II a.C./ IV d.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Antico/ Periodo Intermedio Antico

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Vicus

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: lega ternaria (rame, argento, oro)

Note

Dalle analisi effettuati presso l'opificio delle pietre dure di Firenze (agli atti), le caratteristiche chimico-fisiche dell'oggetto sono compatibili con la doratura per rimpiazzo elettrochimico, la cui ultima operazione in sequenza è una cottura per un preve periodo alla fine del processo.

Tecnica [1 / 3]: martellatura

Tecnica [2 / 3]: placcatura per rimpiazzo elettrochimico

Tecnica [3 / 3]: cottura

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Corona con raffigurazione di piume e pendagli.

Notizie storico-critiche

Si veda un oggetto molto simile presente al museo Larco di Lima pubblicato in Tesoros del Peru antiguo (1999) (si veda bibliografia di confronto).

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Cattivo.Presenta abrasioni sulla superficie. Restauro Paolo Belluzzo 2014.

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 18/2/2014 al 16/04/2014  
Documentazione di restauro nel dossier dell'opera.

Nome operatore: Belluzzo, Paolo

Ente finanziatore: Comune di Milano

#### **ANALISI DI LABORATORIO [1 / 3]**

Tipo: Osservazione allo stereomicroscopio

Data: 2014/03/00

Ente responsabile/Laboratorio: Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Risultati delle analisi: I campioni sono stati osservati allo stereomicroscopio in luce riflessa

Note: Relazione completa in dossier cartaceo

#### **ANALISI DI LABORATORIO [2 / 3]**

Tipo: Indagini al microscopio ottico

Data: 2014/03/00

Ente responsabile/Laboratorio: Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Risultati delle analisi

I microframmenti prelevati sono stati inglobati in resina poliestere ed esaminati secondo la tecnica delle sezioni lucide al Microscopio Ottico in luce diffusa e con sorgente UV per l'esame della fluorescenza indotta dei materiali.

Note: Relazione completa in dossier cartaceo

#### **ANALISI DI LABORATORIO [3 / 3]**

Tipo: Indagini al microscopio elettronico a scansione

Data: 2014/03/00

Ente responsabile/Laboratorio: Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Risultati delle analisi: Le indagini al SEM sono state effettuate impiegando un Microscopio EVO MA25 Zeiss

Note: Relazione completa in dossier cartaceo

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02590\_IMG-0000583034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon - Milano

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01348\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01348\_Balzarotti\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 141

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: F. Marzio

Titolo libro o rivista

The Glassel collections of the Museum of Fine Arts, Houston; Masterworks of Pre-Columbian, Indonesian, and African Gold

Luogo di edizione: Houston

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Tesoros del peru antiguo

Luogo di edizione: Cordoba

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 300

### **MOSTRE**



Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina