

# Tavola in legno (yupana)

Cultura Chimù - Inca (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02591/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2591

Codice scheda: 6c040-02591

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121545

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: tavola in legno (yupana)

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: yupana

Codice lingua: QUE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 102 rip. 2C verifica ottobre 2007.

Armadio C 102 rip. 3B verifica ottobre 2011.

Dentro bolla, sopra Armadio 13. Verifica 15.7.2014

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 4, Vetrina 5, Numero 26.  
10.11.2015 - 01.02.2021

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito sopra C08 30/03/2021

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01349

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 139

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Altre datazioni: 1440-1532

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù - Inca (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 13

Lunghezza: 16

Specifiche: Lo spessore va da 2 cm a 6 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Con il termine yupana si intende una sorta di abaco preispanico utilizzato per fare di conto con l'ausilio di piccoli semi. La cronologia di questo manufatto è incerta: potrebbe essere di periodo tardo e provenire dagli aridi ambienti costieri del Perù che permettono la conservazione di materiali delicati quali il legno.

Notizie storico-critiche

Anche se le yupane sono tradizionalmente collocate nell'Orizzonte Tardo, pare sempre più probabile che abbiano origini molto più antiche e un carattere pan-andino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Presenza di crepatura sulla superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

è stata effettuata una pulitura da muffe tre lacune già preesistenti (da condition rientro da mostra Faenza: Atezchi, maya, inca e le culture dell'antica America)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Descrizione intervento: posto in camera anossica dal 28/03/2013 al 17/05/2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Nome operatore: Quartana, Luca

Ente finanziatore: Comune di Milano

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 28/2/2014 al 15/7/2014.

Documentazione di restauro nel dossier

Nome operatore: Quartana, Luca

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02591\_IMG-0000583035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon - Milano

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01349\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01349\_Balzarotti\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Gavazzi

Titolo libro o rivista: Microcosmos. Visión andina de los espacios pre hispánicos

Luogo di edizione: Lima

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 168

V., tavv., figg.: f. 170

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: aztechi maya inca e le culture dell'antica America

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 75

**MOSTRE [1 / 4]**



Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Aztechi, Maya, Inca e le culture dell'antica America.

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, MIC, Dall'11/11/2018 al 28/04/2019

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina