

Bottiglia

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02593/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02593/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2593

Codice scheda: 6c040-02593

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121547

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 7

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: beccuccio assemblato successivamente

Tecnica: mano libera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 11

Lunghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L' oggetto raffigura un edificio. Un lato della bottiglia è diviso in due registri decorativi. Quello inferiore che occupa i 2/3 della superficie, presenta tre personaggi seduti che indossano tuniche con le maniche lunghe e sono avvolti da manti che li coprono quasi totalmente lasciando scoperto solo il lato frontale. Accanto alla testa e alle gambe di ogni personaggio sono collocati due fagotti, che probabilmente contengono delle offerte. Sull'altro lato è raffigurata una divinità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02593_IMG-0000583037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Nicola Galli

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01351_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01351_Balzarotti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-02593_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6c040-02593-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01351_Balzarotti_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Gavazzi

Titolo libro o rivista: Microcosmos. Visión andina de los espacios pre hispánicos

Luogo di edizione: Lima

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 127

V., tavv., figg.: f. 126

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina