

Coltello

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02600/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02600/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2600

Codice scheda: 6c040-02600

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121554

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I/ VIII

Motivazione cronologia: ana lisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Antico

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lega di rame e argento (?)

Tecnica: fusione a cera persa

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello o tumi. Il manico del tumi, che presenta una forma piuttosto insolita, è decorato superiormente con un personaggio antropo-zoomorfo (rana) e altri elementi tra cui un personaggio con un vaso, una zucca, un flauto di pan e un cestino (?) di vimini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Cattivo. Restauro 20 maggio 2014 (Paolo Belluzzo). sottoposto a sgrassaggio iniziale in acetone. Le concrezioni sono state rimosse, con azione meccanica, attraverso l'impiego di una finissima punta d'acciaio montata su ablatore a ultrasuoni. In qualche punto, è stato utilizzato anche il bisturi e una punta d'argento, per la rimozione di piccole incrostazioni isolate. protetto con cera microcristallina Reswax 2% in White Spirit.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 24/3/2014 al 16/4/2014
Documentazione di restauro nel dossier dell'opera.

Nome operatore: Belluzzo, Paolo

Ente finanziatore: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02600_IMG-0000583044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01358_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01358_Balzarotti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02600_IMG-0000583045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon - Milano

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01358_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01358_Balzarotti_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 58

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina