

Bottiglia

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02609/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2609

Codice scheda: 6c040-02609

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121563

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Costa settentrionale

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 102 rip. 1A verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 102 rip. 3A verifica 21.04.2010. Verifica 16.02.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A053/R2. Verifica 02/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01367

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 157

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Raul Apesteguía

Nome del collezionista: Apesteguía, Raul

Specifiche e note

Sicuramente proprietà di Raul Apesteguía prima del 1968, anno della mostra Mastercraftsmen of Ancient Peru

CRONOLOGIA

Altre datazioni: Fase III 100 a.C.- 850

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: ansa e versatoio assemblati successivamente

Tecnica: stampo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con ansa a staffa. La camera della bottiglia, divisa verticalmente in due emisferi, è decorata con cerchi concentrici puntiformi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: gialla rotonda

Quantità: 1

Descrizione: scritta "245"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rotonda

Quantità: 1

Descrizione: scritta "RA 4 32"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta a penna "196"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta a pennarello rosso "RP1776"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottime

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02609_IMG-0000583054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01367_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01367_Balzarotti_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-02609_FNT-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: loan form

Nome dell'archivio: The University of British Columbia Archives

Codice identificativo: 6c040-02609-0000000001

Nome del file originale: doc02900420220928131328.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. R. Sawyer

Titolo libro o rivista: Mastercraftsmen of Ancient Peru

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 42 n. 245

V., tavv., figg.: p. 43 n. 245

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 50

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mastercraftsmen of Ancient Peru

Luogo, sede espositiva, data: New York, Guggenheim Museum, 1968

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina