

# Poncho

## Cultura Ica Chinchá



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02651/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02651/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2651

Codice scheda: 6c040-02651

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121605

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: poncho

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Unku

Codice lingua: QUE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Sud America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Specifiche

Cassettiera PAM 1-2-3 sopra verifica 12.03.2008. Verifica 16.03.2009. Verifica ottobre 2011.

Sopra Armadio OR 1003-1004. Verifica 08.09.2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Esposto, Oggetti d'incontro 2015, Sala 4, Vetrina 5, Numero 20.  
10.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C10/cassetto 2. Verifica 21/8/2018

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01409

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2688.A

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Balzarotti

Nome del collezionista: Balzarotti, Federico

Numero inventario bene nella collezione: 199

## **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: 900-1470

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Ica Chincha

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: fibra di camelide

Tecnica: trama e orditi discontinui

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 182

Lunghezza: 117

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 220

Lunghezza: 121

Specifiche: misure previste dopo il restauro

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poncho con frange. È costituito da due tessuti cuciti insieme successivamente. Originariamente ciascuno dei due presentava la decorazione a V sovrapposte, scalonate e ritmate dai contrasti cromatici della parte di sinistra (facendo riferimento a chi guarda). Esiste un leggero sfasamento di grandezza tra le due pezze.

Notizie storico-critiche

L'apertura della testa non esiste o è stata ricucita. Forse perché si tratta di due pezze non coerenti riassemblate (come parebbe indicare anche la sfasatura delle due parti e le loro dimensioni piuttosto incongruenti). Queste ultime osservazioni sono state fatte da Ann Rowe durante la sua visita del dicembre del 2013.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Ottimo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 3/1/2014 al 8/9/2014  
relazione di restauro all'interno del dossier

Nome operatore: Tomedi, Irene

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Balzarotti, Emilia

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02651\_IMG-0000583096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01409\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01409\_Balzarotti\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi

Titolo libro o rivista: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 129

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini/ S. Franco

Titolo libro o rivista: A Beautiful Confluence. Anni e Josef Albers e l'America Latina

Titolo contributo

Un incontro straordinario: Anni Albers e la collezione dei tessuti preispanici del Museo delle Culture di Milano

Luogo di edizione: Bonn

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: Fig. 1

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Le culture del Perù da Chavin agli Inca. La collezione Federico Balzarotti al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala XXX, 29 gennaio - 2 maggio 2004

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 14 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina