

Manta

Popolazioni quechua della zona di Pisac



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02661/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2661

Codice scheda: 6c040-02661

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121615

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: manta

Codice lingua: ESL

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Cusco, area di Pisac

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 3 cassetto 3 verifica 25.05.2007. Verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C18/cassetto 3. Verifica 11/03/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01419

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2853.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Carolina Orsini

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Specificata: 1950 circa

Motivazione cronologia: analisi stilistica e informazione d'acquisto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Pisac

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica e informazioni d'acquisto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note

La fibra animale potrebbe essere di camelide e/o di ovino. La tecnica della lavorazione potrebbe essere a orditi complementari? il disegno è reversibili con colori opposti.

Tecnica [1 / 3]: filatura

Tecnica [2 / 3]: tinte naturali e anilinarie

Tecnica [3 / 3]: arazzo a faccia di ordito

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Manta ad uso cerimoniale (matrimonio) composta da due pezze tessute su telaio a cintura ed unite con fili di lana; ogni pezza presenta un disegno a otto righe policrome con motivi geometrici, una riga nera e una riga sui toni del rosso. Trame monocrome marroni, orditi policromi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orsini, Carolina

Data acquisizione: 2007

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02661_IMG-0000583108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01419_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01419_Orsini_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina