

## Frammento di manta

Popolazioni quechua della zona di Ausangate



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02663/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2663

Codice scheda: 6c040-02663

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121617

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento di manta

Codice lingua: ESL

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: lliclla

Codice lingua: QUE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Cusco, area del Monte Ausangate

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 3 cassetto 3 verifica 25.05.2007. Verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C18/cassetto 3. Verifica 11/03/2016

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01421

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2853.A

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Carolina Orsini

Data uscita del bene nella collezione: 2007

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica e informazione d'acquisto

Altre datazioni: Epoca repubblicana

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Ausangate

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica e informazioni d'acquisto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana di camelide

Note: Il manufatto appare tagliato e cucito.

Tecnica [1 / 3]: filatura

Tecnica [2 / 3]: tinte naturali e anilinarie

Tecnica [3 / 3]: arazzo a faccia di ordito

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 59

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di manta composta da due teli tessuti da telaio a cintura ed uniti con fili di lana colorati; ogni telo presenta disegni geometrici disposti a righe sui toni del rosso e bianco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orsini, Carolina

Data acquisizione: 2007

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02663\_IMG-0000583110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01421\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01421\_Orsini\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina