

Bordura

Popolazioni quechua della zona di Pisac



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02665/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02665/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2665

Codice scheda: 6c040-02665

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121619

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bordura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Cusco, area di Pisac

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 3 cassetto 3 verifica 25.05.2007. Verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C18/cassetto 3. Verifica 11/03/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01423

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2853.A

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Carolina Orsini

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

Altre datazioni: Sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Pisac

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana (camelide o ovino?)

Tecnica [1 / 2]: golon

Tecnica [2 / 2]: tessuto spigato il cui disegno è dato da fili di trama

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: coloranti naturali

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: anilina

MISURE

Unità: cm

Specifiche: 163 x 3,7/4,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bordura di gonna. Tinta a colori naturali e sintetici. Orditi monocromi beige. Trame policrome che formano il disegno geometrico. L'esemplare è composto da due strisce di tessuto unite con un filo di lana. Questa tipologia di fascia è usata per il decoro della parte finale delle gonne femminili (in tessuto piano monocromo - bayeta): è realizzata con la tecnica del golon, un tessuto spigato con le trame annodate che formano il disegno. Il golon non è attestato per il periodo preispanico, è possibile che risalga ad esempi spagnoli del periodo post conquista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orsini, Carolina

Data acquisizione: 2007

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02665_IMG-0000583112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01423_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01423_Orsini_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02665_IMG-0000583113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01423_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01423_Orsini_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02665_IMG-0000583114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01423_03

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01423_Orsini_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02665_IMG-0000583115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01423_04

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01423_Orsini_04.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina