

# Bordura

## Popolazioni quechua della zona di Pisac



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02666/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2666

Codice scheda: 6c040-02666

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02121620

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bordura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Cusco, area di Pisac

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 3 cassetto 3 verifica 25.05.2007. Verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C18/cassetto 3. Verifica 11/03/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01424

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2853.A

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Carolina Orsini

Data uscita del bene nella collezione: 2007

## **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: Sec. XX

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Pisac

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia

lana (camelide o ovino?). coloranti naturali e anilina. tecnica: golon, tessuto spigato il cui disegno è dato da fili di trama

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 127

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bordura di gonna. Tinta a colori naturali e sintetici; disegni geometrici policromi; composta da due strisce di tessuto unite con un filo di lana. Questa tipologia di fascia è usata per il decoro della parte finale delle gonne femminili, che normalmente sono in tessuto piano monocromo (bayeta). La tecnica del golon non è attestata per il periodo preispanico, è possibile che risalga ad esempi spagnoli del periodo post conquista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orsini, Carolina

Data acquisizione: 2007

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02666\_IMG-0000583116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01424\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01424\_Orsini\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02666\_IMG-0000583117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01424\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01424\_Orsini\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02666\_IMG-0000583118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01424\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01424\_Orsini\_03.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina