

# Tessuto

Manuela Vera Choque



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02679/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02679/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2679

Codice scheda: 6c040-02679

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Unkuña

Codice lingua: QUE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Cusco, area di Pitumarca

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 3 cassetto 2 verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C18/cassetto 5. Verifica 11/03/2016

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01437

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2873.A

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Alessandra Marcora

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

A: 1950

Altre datazioni: Epoca repubblicana

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manuela Vera Choque

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Pitumarca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: alpaca

Tecnica [1 / 3]: filatura

Tecnica [2 / 3]: tinte naturali

Tecnica [3 / 3]: arazzo a faccia di ordito

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 38.5

Lunghezza: 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Unkuña, tessuto di forma quadrata con decorazione geometrica a rombi e a zigzag.

Notizie storico-critiche

Tipologia di tessuto di forma quadrata che viene utilizzato come contenitore, vuoi di materiali cerimoniali che di cibo. Ne esistono di tipologie molto semplici fino alle più complesse. Sono famosi gli esemplari della comunità di Pitumarca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Marcora, Alessandra

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Comprato a Pitumarca da Timoteo Ccarita

Note  
fonte: P.G.894065/2008 - Det.Dir.585 del 13/11/2008 La donatrice è membro di Sala delle Asse ed ha acquistato i pezzi per donarli al museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02679\_IMG-0000583132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01437\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01437\_Marcora\_01.jpg

### MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina