

# Poncho

Popolazioni quechua della zona di Pitumarca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02681/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02681/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2681

Codice scheda: 6c040-02681

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: poncho

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1920

Altre datazioni: Epoca repubblicana

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Pitumarca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana di alpaca

Tecnica [1 / 3]: filatura

Tecnica [2 / 3]: tinte naturali

Tecnica [3 / 3]: arazzo a faccia di ordito

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero con frange

Unità: cm

Larghezza: 88

Lunghezza: 132

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: intero senza frange

Unità: cm

Larghezza: 83

Lunghezza: 126

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Poncho. Indumento maschile con frange e decorazione policroma a losanghe e zigzag poste su bande verticali. I quattro lati sono ripiegati sotto la finitura a frange.

Notizie storico-critiche: Le losanghe si interpretano comunemente come rappresentazioni del sole.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02681\_IMG-0000583134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01439\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01439\_Orsini\_01.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: Milano Città Mondo #04 Perù. Storie in Movimento - Italiani a Lima, Peruviani a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo delle Culture - MUDEC, Spazio Focus, 16 marzo 2019 - 14 luglio 2019

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, carolina