

# Manta

Vicentina Quispe Suyo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02683/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02683/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2683

Codice scheda: 6c040-02683

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: manta

Codice lingua: ESL

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: lliclla

Codice lingua: QUE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Cusco, area di Pitumarca

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 3 cassetto 2 verifica 12.03.2008. Verifica ottobre 2011.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C18/cassetto 6. Verifica 11/03/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01441

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2873.A

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Alessandra Marcora

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1850

Motivazione cronologia: analisi stilistica e informazione d'acquisto

Altre datazioni: Epoca repubblicana

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vicentina Quispe Suyo

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Pitumarca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: alpaca

Note: orditi complementari, il disegno da un lato scompare dall'altro

Tecnica [1 / 2]: filatura

Tecnica [2 / 2]: tinte naturali

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 85

Lunghezza: 98

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Manta composta da due pezze unite nel senso della lunghezza. L'ordito di fondo alterna marrone chiaro a scuro e la decorazione è fatta di cinque strisce di motivi stilizzati per pezza.

Sono presenti motivi decorativi a tinte naturali che riproducono il fiore della patata (papa tika), la forma stilizzata del fiume con un corso a zig zag (mayu q'enqo) e altri motivi geometrici tipici della tradizione decorativa della Sierra del Cusco.

Notizie storico-critiche: La manta femminile era messa sopra le spalle e fermata di solito con uno spillone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2023

Indicazioni specifiche

Rilevata presenza di bozzoli di tarme, trattamento di disinfestazione con canfora all'interno di contenitore chiuso ermeticamente (19.07.2023 al\_\_\_\_\_).

Successivo abbattimento in freezer dal \_\_\_\_\_ -

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Marcora, Alessandra

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Comprato a Pitumarca da Timoteo Ccarita

Note

fonte: P.G.894065/2008 - Det.Dir.585 del 13/11/2008 La donatrice è membro di Sala delle Asse ed ha acquistato i pezzi per donarli al museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02683\_IMG-0000583136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01441\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01441\_Marcora\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Codice ISBN: 9781596680555

Autore: Callañaupa Alvarez, N.

Titolo libro o rivista: Weaving in the Peruvian Highlands. Dreaming Patterns, Weaving Memories

Luogo di edizione: Cusco

Anno di edizione: 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina