

Poncho

Popolazioni quechua della zona di Apurimac



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02685/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02685/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2685

Codice scheda: 6c040-02685

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poncho

Codice lingua: ESL

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Altre datazioni: Epoca repubblicana

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazioni quechua della zona di Apurimac

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fibra di camelide (alpaca)?

Note: finitura del collo con una fettuccia europea

Tecnica [1 / 3]: filatura

Tecnica [2 / 3]: tinture naturali e anilinarie

Tecnica [3 / 3]: arazzo a faccia di ordito

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 125

Lunghezza: 122

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poncho maschile formato da due pezze unite, con scollo a 'V' ricoperto con una fettuccia di lana sintetica blu. Il tessuto è composto da numerose righe: quelle policrome sono alle estremità e, più sottili, vicino allo scollo; tra loro ci sono sette righe rosse e sei nere della stessa larghezza.

Notizie storico-critiche: L'indumento è di uso maschile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: In vari punti si notano riparazioni effettuate con la stessa lana.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2023

Indicazioni specifiche

Rilevata presenza di bozzoli di tarme, trattamento di disinfestazione con canfora all'interno di contenitore chiuso ermeticamente (19.07.2023 al _____).

Successivo abbattimento in freezer dal _____ -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02685_IMG-0000583138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01443_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01443_Orsini_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina