

Diadema verticale a ruota

Cultura Kayapã² Kubenkrakren



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02719/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02719/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2719

Codice scheda: 6c040-02719

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636516

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: diadema verticale a ruota

Tipologia: ornamento corporale rituale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: krokokt-tire (=parola onomatopeica che indica lo stormire delle foglie agitate dal vento)

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kayapò Kubenkrakren

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note: Si tratta dell'ara macao rosso o Arachloroptera e dell'ara macao blu o Ararauna.

Tecnica [1 / 2]: filatura

Tecnica [2 / 2]: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: penne caudali di ara macao rosso

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: penne caudali di ara macao blu-giallo

Tecnica: legatura

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Lunghezza: 184

MISURE [2 / 4]

Parte: penne centrali

Unità: cm

Altezza: 45

MISURE [3 / 4]

Parte: penne esterne

Unità: cm

Altezza: 20

MISURE [4 / 4]

Parte: lacci

Unità: cm

Lunghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Diadema verticale a ruota composto interamente di penne di pappagalli della famiglia degli Ara (Ara macao e chloroptera), per realizzarlo sono state utilizzate 166 penne, che si possono suddividere in tre gruppi a destra ci sono 83 penne a sinistra 76 e al centro 7.

Ornamento rituale per la testa di cotone e penne. Il supporto di cotone è costituito da numerose cordicelle tenute insieme da un'altra corda che oltre a riunirle fissa le penne. Le penne sono disposte in un'unica fila a crescere in altezza dalle due estremità verso il centro da 20 a 45 cm. Al centro s'individua un gruppo più alto costituito da due penne gialle,

tre nere e due gialle, la cui parte posteriore è di colore azzurro. A destra di questo gruppo sono presenti 78 penne di colore rosso, a cui si alternano 4 penne marroni e 2 gialle, la cui parte posteriore sfuma dall'azzurro delle più piccole al rosso delle più grandi. A sinistra del gruppo ci sono 73 penne di colore rosso, a cui si alternano 3 penne marroni, anche in questo caso la parte posteriore sfuma dall'azzurro delle più piccole al rosso delle più grandi. Sul retro si passa, sia da destra a sinistra che viceversa, da blu al rosso, si torna al blu al centro e poi di nuovo rosso e blu. Si fissa a un supporto di fibre di palma buriti tramite appositi lacci.

Notizie storico-critiche

Oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò risiedente nella stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione. Utilizzato da persone di alto rango di sesso maschile in occasioni rituali.

Questo esemplare rappresenta il più spettacolare dei grandi diademi e si indossa indifferentemente sul dritto e sul rovescio.

Simboleggia il desiderio di volare, l'occhio e le sue ciglia, il sole, la piazza del villaggio centrale circondata dalla foresta (rappresentata dalle penne bianche, che in questo esemplare mancano) o più genericamente il legame tra cielo e terra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02719_IMG-0000583180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00756_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00756_LoCurto_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina