

Diadema occipitale a ruota

Cultura Kayapã²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02720/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02720/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2720

Codice scheda: 6c040-02720

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636513

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: diadema occipitale a ruota

Tipologia: ornamento corporale rituale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: nien-oko

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kayapò

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note: Si tratta di penne dell'ara macao blu o Ararauna e del jacù o Harpia harpija.

Tecnica [1 / 2]: filatura

Tecnica [2 / 2]: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: penne di ara macao blu

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: penne di jacù

Tecnica: legatura

MISURE [1 / 3]

Parte: penne blu

Unità: cm

Altezza: 35

Lunghezza: 196

MISURE [2 / 3]

Parte: penne marroni

Unità: cm

Altezza: 20

MISURE [3 / 3]

Parte: lacci

Unità: cm

Lunghezza: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Diadema occipitale a ruota con penne di 4 tipi diversi, blu provenienti da un pappagallo della famiglia degli Ara (Ara ararauna) e le altre da un rapace (Harpia harpija). Il supporto di cotone è costituito da numerose cordicelle tenute insieme da un'altra corda che oltre a riunirle fissa le penne. Le penne sono disposte in un'unica fila e appartengono a quattro tipi distinti. Il totale delle penne è di 137, di cui 6 sono blu e alte fra i 28 e i 35 cm, 31 sono di color marrone con delle striature e la punta bianca, e la loro altezza media è di cm 20,58; quelle marroni con la punta bianca hanno una altezza media cm 20. La disposizione da destra verso sinistra è: 1 blu, da 2 a 22 marrone, da 23 a 38 striate, da 39 a 72 marrone con la punta bianca, da 73 a 76 blu, da 77 a 101 marroni con la punta bianca, da 102 a 116 striate, da 116 a 136 marroni e 137 blu, di fatto una sequenza simmetrica. A circa 10 cm dal supporto è presente un'altra cordicella che tiene unite le penne. Si fissa ad un supporto di fibre di palma buriti tramite l'uso di appositi lacci.

Notizie storico-critiche

Oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò residente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Utilizzato da persone di alto rango di sesso maschile in occasioni rituali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02720_IMG-0000583181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2015

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00753_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00753_LoCurto_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina