

Ornamento dorsale

Cultura Apalay



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02721/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02721/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2721

Codice scheda: 6c040-02721

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636515

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ornamento dorsale

Tipologia: insegna di status

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: kupixi

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Apalay

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Tecnica: filatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: penne

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: fibra vegetale

Tecnica: intreccio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: piume

Tecnica: legatura

MISURE [1 / 7]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 15

MISURE [2 / 7]

Parte: piume rosse

Unità: cm

Altezza: 3

MISURE [3 / 7]

Parte: piume blu

Unità: cm

Altezza: 2.5

MISURE [4 / 7]

Parte: penne nere

Unità: cm

Altezza: 10

MISURE [5 / 7]

Parte: piume marroni

Unità: cm

Altezza: 3.5

MISURE [6 / 7]

Parte: penne bianche

Unità: cm

Altezza: 8

MISURE [7 / 7]

Parte: stuoia

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ornamento per la schiena con penne e piume policrome su supporto di stuoia bicroma decorata a motivi geometrici. Le due penne più grandi provengono, probabilmente, da un pappagallo della famiglia degli Ara il soggetto del disegno sulla stuoia, che si ripete sull'intera superficie, è un rombo che inscrive tre rombi più piccoli, uno dei quali campito da una croce, una. L'ornamento è costituito da un intreccio di forma rettangolare in fibra vegetale bicroma che crea un motivo geometrico sul verso ed è rivestita di piume sul recto. Il bordo dell'intreccio è delimitato da quattro bastoncini scuri ed a quello superiore è fissato un cordoncino in cotone che ne permette la sospensione. La decorazione plumaria è composta ai lati da due penne rosso-blu in posizione verticale che incorniciano una composizione di piume tagliate e giustapposte fittamente costituita da otto file orizzontali di piume, di cui due marroni, tre rosse, due blu e una di penne bianche. A differenza delle piume della altre file, queste ultime sono tagliate solo sulle punte e fungono da motivo finale a frangia.

Sul verso, a circa metà dell'intreccio di fibra, sono legati verticalmente due bastoncini laterali a cui sono fissati per tutta la lunghezza ciuffetti di piume di color marrone con una piuma rossa all'estremità.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Apalay risiedente nello stato di Parà in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti.

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02721_IMG-0000583182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00755_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00755_LoCurto_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02721_IMG-0000583183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00755_02

Note: 2006/Bitelli L.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00755_LoCurto_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina