

## Diadema occipitale a ruota

Cultura Kayapã<sup>2</sup> kararao



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02723/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02723/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2723

Codice scheda: 6c040-02723

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636517

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: diadema occipitale a ruota

Tipologia: ornamento corporale rituale

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: nien-oko

Codice lingua: und

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Kayapò kararao

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: cotone

Note: Si tratta di penne di Ara ararauna.

Tecnica: cucitura a mano

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: penne

Tecnica: legatura

**MISURE [1 / 6]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27

Lunghezza: 180

**MISURE [2 / 6]**

Parte: penne blu

Unità: cm

Altezza: 27

**MISURE [3 / 6]**

Parte: penne rosso-blu

Unità: cm

Altezza: 27

Specifiche: lunghezza lacci 10

**MISURE [4 / 6]**

Parte: penne rosse

Unità: cm

Altezza: 20

**MISURE [5 / 6]**

Parte: penne gialle

Unità: cm

Altezza: 20

**MISURE [6 / 6]**

Parte: lacci

Unità: cm

Altezza: 10

---

**DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Diadema occipitale a ruota composto, probabilmente, interamente di penne di pappagalli della famiglia degli Ara fra cui Ara macao e chloroptera.

Ornamento per la testa di cotone e penne. Il supporto di cotone è costituito da numerose cordicelle tenute insieme da un'altra corda che oltre a riunirle fissa le penne. Le 182 penne sono disposte in un'unica fila e presentano una disposizione simmetrica rispetto a un centro rappresentato da un gruppo di penne più alte. Il gruppo centrale è costituito da 5 elementi di cui due blu con il dorso nero e tre rosse- blu con il dorso rosso, alte cm 27. A destra e a sinistra sono presenti penne rosse con dorso azzurro all'esterno e gialle con dorso blu verso il Sono presenti 48 penne rosse e 29 gialle a sinistra e 65 rosse e 35 gialle a destra. Le penne rosse e gialle misurano circa 20 cm di altezza. A circa 10 cm dal supporto è presente un'altra cordicella che passando attraverso la larghezza delle penne le tiene unite. Si fissa ad un supporto di fibre di palma burlate tramite l'uso di appositi lacci.

### Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò risiedente nello stato di Parà in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Utilizzato da persone di alto rango di sesso maschile in occasioni rituali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02723\_IMG-0000583185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00757\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00757\_LoCurto\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

### **MOSTRE**

Titolo: Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 14 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina