

Ornamento da collo

Cultura Xavante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02728/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02728/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2728

Codice scheda: 6c040-02728

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636522

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ornamento da collo

Tipologia: ornamento corporale rituale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: danho'redzu (= intorno al collo, alla gola)

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Xavante

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: filatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: penna

Tecnica: legatura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Parte: penna

Unità: cm

Altezza: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ornamento per il collo costituito da una penna bianca fissata a un supporto di cotone. I fili di cotone sono molteplici e intrecciati fra loro.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Xavante risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Segnale distintivo degli Xavante, questo tipo di collare funge quasi da biglietto da visita dell'uomo xavante, indossando con la penna che pende posteriormente dalla nuca. E' fatto con il cotone, che è coltivato e filato dalle donne, e possiede un alto valore nella vita culturale ed economica di questo popolo. I collari di cotone sono di diversi tipi con elementi specifici che indicano il ruolo delle persone che lo usano, il loro grado di iniziazione, i loro poteri simbolo-magici e l'umore stesso di chi la indossa e le sue qualità morali.

Questo tipo di collare viene consegnato dallo zio materno al bambino durante l'imposizione del nome da parte del primo al secondo: stabilisce formalmente i suoi diritti sul bambino, denotando la relazione cruciale vigente in questa società tra il figlio della sorella e lo zio materno.

In generale non esiste rito che non veda il cotone usato come ornamento o elemento di ricompensa. Nelle transazioni economiche è l'unità di misura per determinare il valore di un oggetto e costituisce la forma di pagamento più apprezzata. I

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la penna presenta tracce dell'attacco di alcuni insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02728_IMG-0000583190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00762_01

Note: 2006/Bitelli L.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00762_LoCurto_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B. Giaccaria

Titolo libro o rivista: Xavante ano 2000. Reflexões pedagógicas e antropológicas

Luogo di edizione: Campo Grande

Anno di edizione: 2000

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina