

Diadema occipitale a ruota

Cultura Kayapã²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02729/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2729

Codice scheda: 6c040-02729

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636523

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: diadema occipitale a ruota

Tipologia: ornamento corporale rituale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: krokrok-tire

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kayapò

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Note: Diadema per realizzare il quale sono state utilizzate penne di Ara macao, Ara chloroptera, Myctreia americana

Tecnica: filatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: penne

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: piume

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: fibra vegetale di palma buriti

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 43

Lunghezza: 194

Specifiche: altezza delle penne variabile da 25 a 43

MISURE [2 / 3]

Parte: piume bianche

Unità: cm

Altezza: 5

MISURE [3 / 3]

Parte: lacci

Unità: cm

Lunghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ornamento per la testa di cotone, penne e piume. Il supporto di cotone è costituito da numerose cordicelle intrecciate. Le 181 penne sono disposte in un'unica fila a crescere in altezza dalle estremità verso il centro, 153 sono rosse e 28 marroni. Le marroni sono raccolte in tre gruppi due laterali (posizioni da 30 a 40 e da 151 a 157) e uno centrale (da 92 a 101). Nella parte posteriore il colore sfuma dall'azzurro delle più piccole al rosso delle più grandi tranne per le marroni centrali il cui retro è blu. All'estremità di 93 delle penne è fissata una piuma bianca (da destra a sinistra:1-3-5-7-9-11-13-17-19-21-23-24-26-28-30-32-35-37-39-41-43-45-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64.66.68-70-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-90-92-94-96-97-99-101-103-107-109-112-114-116-118-120-122-124-126-127-129-133-134-135137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-158-160-162-164-166-168-170-172-174-175-177-179-181. A 10 cm dal supporto è presente un'altra cordicella che passando attraverso la larghezza delle penne le tiene unite. Si fissa ad un supporto di fibre di palma buriti tramite l'uso di appositi lacci.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione. Utilizzato da persone di alto rango di sesso maschile in occasioni rituali.

Abbianato al sostegno PAM853

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Descrizione intervento: relazione di restauro nel dossier dell'opera

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 18/12/2013 al 27/05/2014

Nome operatore: 'Tissage' di Donatella Mascalchi

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Descrizione intervento: Fumigazione con permetrina e anossia

Note: intervento eseguito a seguito di rinvenimento uova, larve, ed esemplari adulti di tarme. Opera rientrata 21.05.2018.

Nome operatore: Quartana, Luca

ANALISI DI LABORATORIO

Note: In freezer dal 16.03.2009 al 24.06.2010. Da ottobre 2011 al dicembre 2012.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02729_IMG-0000583191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00763_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00763_LoCurto_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 14 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina