

Diadema occipitale a ruota

Cultura Kayapã²



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02730/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2730

Codice scheda: 6c040-02730

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636524

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: diadema occipitale a ruota

Tipologia: ornamento corporale rituale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: krokrok-tire

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kayapò

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Note

Diadema verticale a ruota per realizzare il quale sono state utilizzate penne di Ara macao e Ara chloroptera, e piume di Mycteria americana

Tecnica: filatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: penne

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: piume

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: fibra vegetale di palma buriti

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Lunghezza: 204

Specifiche: altezza delle penne variabile da 24 a 50

MISURE [2 / 3]

Parte: piume

Unità: cm

Altezza: 5

MISURE [3 / 3]

Parte: lacci

Unità: cm

Altezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ornamento per la testa di cotone, piume e penne. Il supporto di cotone è costituito da numerose cordicelle intrecciate. Sul supporto sono state fissate 190 penne, a circa 0.95 cm l'una dall'altra. Un calamo è rotto alla base (nella metà destra osservando il retro), quindi restano 189 penne. Le penne sono disposte in un'unica fila a crescere in altezza, dalle due estremità verso il centro; 170 sono rosse, 12 sono gialle e 7 marroni. Le penne gialle si trovano nelle posizioni da destra: 8-11-13-31-41-50-72-76-104-106-119-137-138, mentre le marroni : 51-59-61-66-139-163-165. Nella parte posteriore il colore sfuma dall'azzurro delle più piccole al rosso delle più grandi così da dare un'alternanza blu-rosso-blu. All'estremità di 86 delle penne è fissata con filo di cotone una piuma bianca. Queste occupano le posizioni (osservando

il retro, da
destra):1-3-6-8-10-14-16-18-20-22-23-25-27-29-33-35-39-41-44-46-48-50-52-55-57-61-63-65-66-68-70-
72-74-76-78-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-98-100-102-104-106-108-110-112-114-117-119-121-124-12
6-128-131. A 10 cm dal supporto è presente un'altra cordicella che passando attraverso la larghezza delle penne le
tiene unite. Si fissa ad un supporto di fibre di palma buriti tramite l'uso di appositi lacci.

Notizie storico-critiche

Oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò residenti nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione. Utilizzato da persone di alto rango di sesso maschile in occasioni rituali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Descrizione intervento: relazione di restauro nel dossier dell'opera

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 18/12/2013 al 27/05/2014

Nome operatore: 'Tissage' di Donatella Mascalchi

Ente finanziatore: Comune di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Note: In freezer dal 16.03.2009 al 24.06.2010. Da ottobre 2011 al dicembre 2012.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02730_IMG-0000583192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2015

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00764_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00764_LoCurto_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini

Curatore: V. Cafà, A. Canova

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Non si farà mai più tal viaggio. Pigafetta e la prima navigazione attorno al mondo

Titolo contributo: Diadema occipitale a routa

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 55-61

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo collana: Ethnopassion

Titolo libro o rivista: Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: fig.29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 14 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Non si farà mai più tal viaggio. Pigafetta e la prima navigazione attorno al mondo

Specifiche: Rientro in museo 11/01/2023

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Gallerie d'Italia, 6 settembre - 8 gennaio 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina