

Diadema verticale

Cultura Kayapã²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02734/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02734/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2734

Codice scheda: 6c040-02734

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636528

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: diadema verticale

Tipologia: ornamento corporale rituale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: me-kruwa-pu

Codice lingua: und

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kayapò

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: fibra vegetale

Note

Penne caudali gialle di oropendula dalla cresta, penne caudali rosse di ara macao e penne sotto alari di ara macao

rosso.

Tecnica: filatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: penne

Tecnica: legatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: canna

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: piume

Tecnica: fissaggio

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 59

Lunghezza: 44

MISURE [2 / 3]

Parte: penne rosse

Unità: cm

Altezza: 42

MISURE [3 / 3]

Parte: bambu

Unità: cm

Diametro: 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Diadema verticale realizzato con penne e piume di Ara macao. Corona composta da 27 tubi di canna di bambù avvolti in filo di cotone. In cima ad ogni tubo sono infilate 4 piume, due a ogni estremità, 5 gialle al centro e le restanti 18 sono rosse. La decorazione é completata da 10 lunghe penne rosse, 8 al centro e una a ogni estremo, infisse nei tubi di canna.

Notizie storico-critiche

Oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò residente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Usati nei rituali di caccia e pesca e nella lotta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Descrizione intervento: relazione di restauro nel dossier dell'opera

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 18/12/2013 al 27/05/2014

Nome operatore: 'Tissage' di Donatella Mascalchi

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02734_IMG-0000583196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2015

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00768_01

Note: 2006/Bitelli L.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00768_LoCurto_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina