

Ciotola

Cultura Waurã



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02765/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02765/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2765

Codice scheda: 6c040-02765

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636559

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

Tipologia: terracotta domestica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Waurà

Riferimento all'intervento: produzione femminile

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: argilla

Note

Il pigmento nero è ottenuto dalla corteccia di un arbusto della famiglia delle mirtacee immerso nell'acqua per ore mischiato alla fuliggine derivata dalla bruciatura della corteccia di un albero. Il pigmento esterno a tinta unita è ottenuto dai semi di urucum (*Bixa orellana*) mescolato con olio di pequi (*Caryocar brasiliensis*).

Tecnica [1 / 3]: modellato a mano

Tecnica [2 / 3]: colombino

Tecnica [3 / 3]: cottura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: pigmento nero

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: cottura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: pigmento rosso

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: cottura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pigmento marrone

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: cottura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12

Diametro: 34

MISURE [2 / 2]

Parte: diametro minore

Unità: cm

Diametro: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande ciotola in terracotta con orlo estroflesso. L'interno è dipinto di nero, che deborda sull'orlo, modellato per dargli l'aspetto di un uccello. La superficie esterna è rivestita di pigmento rosso tranne lungo una larga fascia ricoperta di motivi geometrici dipinti in pigmento marrone a rappresentare il manto dell'uccello stesso.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Waurà risiedente nello stato del Mato Grosso nel Parque Indigena do Xingù in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Nell'ambito della preparazione dei cibi, a fianco all'uso di contenitori in zucca, i recipienti in terracotta occupano un ruolo significativo: simili ciotole ovaloidi con rappresentazione zoomorfa vengono usate per contenere olio, salse piccanti, semi usati per la decorazione corporale o ancora ornamenti corporali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02765_IMG-0000583228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00799_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00799_LoCurto_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-02765_IMG-0000583229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00799_02

Note: 2006/Bitelli L.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00799_LoCurto_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina