

# Piatto

## Cultura Waurà



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02766/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02766/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2766

Codice scheda: 6c040-02766

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636560

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Tipologia: terracotta domestica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Waurà

Riferimento all'intervento: produzione femminile

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argilla

#### Note

Il pigmento nero è ottenuto dalla corteccia di un arbusto della famiglia delle mirtacee immerso nell'acqua per ore mischiato alla fuliggine derivata dalla bruciatura della corteccia di un albero. Il pigmento rosso è ottenuto dai semi di urucum (*Bixa orellana*) mescolato con olio di pequi (*Caryocar brasiliensis*).

Tecnica [1 / 3]: modellato a mano

Tecnica [2 / 3]: colombino

Tecnica [3 / 3]: cottura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmento nero

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: cottura

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 32.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in terracotta la cui superficie interna è dipinta di nero ed incisa con motivi geometrici in negativo costituiti da due triangoli contrapposti separati da linea centrale e suddivisi ulteriormente con motivi tipo nervatura di foglia o sezione di penna. La superficie esterna è totalmente rivestita da motivi geometrici dipinti con pigmento di colore rossastro.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Waurà risiedente nello stato del Mato Grosso nel Parque Indigena do Xingù in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione. Nell'ambito della preparazione dei cibi, a fianco all'uso di contenitori in zucca, i recipienti in terracotta occupano un ruolo significativo: simili piatti vengono usati per la cottura e il trasporto delle focacce di farina di manioca (beiju).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02766\_IMG-0000583230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00800\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00800\_LoCurto\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02766\_IMG-0000583231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00800\_02

Note: 2006/Bitelli L.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00800\_LoCurto\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina