

# Sonaglio da braccio

Cultura Ashaninka



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02798/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02798/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2798

Codice scheda: 6c040-02798

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636592

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: sonaglio da braccio

Tipologia: strumento musicale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Ashaninka

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: zoccoli

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stoffa

Tecnica: tessitura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cotone

Tecnica: filatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 9.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sonaglio realizzato da una fascia di stoffa policroma che funge da supporto per l'applicazione di quattro file di sessanta elementi ciascuno di zoccoli. Oltre ai pendenti, al supporto sono cuciti dei fili di cotone di colore giallo.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Ashaninka risiedente nell'area montagnosa fra Brasile e Perù come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02798\_IMG-0000583263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00832\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00832\_LoCurto\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina