

# Ornamento dorsale

Cultura Kayapã²



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02811/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02811/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2811

Codice scheda: 6c040-02811

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636605

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: ornamento dorsale

Tipologia: ornamento corporale rituale

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: me mànjamy jakrò/me mryte-tire

Codice lingua: und

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Kayapò

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: cotone

Tecnica: filatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: piume

Tecnica: legatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: canna

Tecnica: taglio

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: penna

Tecnica: incollatura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 60

Specifiche: lunghezza penna 47

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ornamento dorsale composto da una canna di bambù su cui è innestata una penna caudale rossa di ara macao su cui sono cucite orizzontalmente quattro piume rosse parallele, mentre all'altezza del calamo inserito nella canna sono fissate con filo di cotone rosso delle piumette rosse e nere. All'estremità del tubicino della canna è fissato del filo di cotone grezzo per la sospensione.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Viene legato attorno al collo con il cordino e lasciato cadere tra le spalle. Ricorda una battuta di caccia ben riuscita e vuole rendere omaggio al giaguaro abbattuto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02811\_IMG-0000583276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00845\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00845\_LoCurto\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina