

# Mantello

## Cultura Xavante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02815/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02815/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2815

Codice scheda: 6c040-02815

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636609

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: mantello

Tipologia: insegna di status

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Xavante

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: cotone

Tecnica: filatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: penne

Tecnica: legatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: fibra vegetale

Tecnica: legatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: semi

Tecnica [1 / 2]: essiccazione

Tecnica [2 / 2]: foratura

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: zoccoli

Tecnica [1 / 2]: taglio

Tecnica [2 / 2]: foratura

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 124

Specifiche: impugnatura 18

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Specifiche: lunghezza penne 23

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Mantello in fibra vegetale, con tre pendenti di filo di cotone su ciascuno dei quali sono infilati dei semi, un pezzo di zoccolo e una penna. Le fibre sono raddoppiate e tenute raccolte da un filo di cotone avvolto intorno all'estremità piegata, che forma una sorta di manico.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Xavante risiedente nello stato di Goiás in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione. Questa tipologia di mantelli/maschere sono diffusi tra diverse etnie amazzoniche. In particolare dal confronto con oggetti simili pubblicati in M. Ribeiro (pag. 310), è anche possibile che si tratti di una maschera xinguana. Nel caso si tratti della maschera tamandua xavante, l'esemplare qui presentato è una versione semplificata senza i passi di cucitura orizzontali e l'apertura verticale posta normalmente all'altezza del volto.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2016

Descrizione intervento: pulizia generale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

#### Note

Intervento di pulizia in occasione della mostra Italiani sull'Oceano. Storie di artisti nel Brasile moderno e indigeno alla metà del '900

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02815\_IMG-0000583280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00849\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00849\_LoCurto\_01.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

V., pp., nn.: p. 310

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B. Giaccaria

Titolo libro o rivista: Xavante ano 2000. Reflexões pedagógicas e antropológicas

Luogo di edizione: Campo Grande

Anno di edizione: 2000

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Italiani sull'Oceano. Storie di artisti nel Brasile moderno e indigeno alla metà del '900

Specifiche: Esposto nelle vetrine curve (Blob)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, sezione focus, 25 marzo - 21 luglio 2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee