

# Collana

## Cultura Kayapã²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02947/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02947/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2947

Codice scheda: 6c040-02947

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636741

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: collana

Tipologia: ornamento corporale rituale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Kayapò

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Note

Gli elementi della collana sono costituiti da segmenti ricavati dal guscio di chiocciola fluviale (*Gilabaris* sp.) e da semi (*Ormosia* sp.).

Tecnica: filatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: semi

Tecnica [1 / 2]: essiccazione

Tecnica [2 / 2]: foratura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: perline

Tecnica: infilatura

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: filo di ferro

### **MISURE [1 / 4]**

Unità: cm

Lunghezza: 156

Specifiche: giro della collana 64

### **MISURE [2 / 4]**

Specifiche: circ supporto 4

### **MISURE [3 / 4]**

Specifiche: lungh pend 6

### **MISURE [4 / 4]**

Specifiche: conchiglia 1.1

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Collana tipo collare, con anima in cotone realizzata a cordoncino, da cui pendono fittamente inserite lamelle quadrangolari di conchiglia e, al centro, semi e perline, fissati con filo di ferro (o di nylon). Dietro la nuca il collare si chiude in frange di cotone per permetterne la legatura.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kayapò risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione. Usato dagli uomini in occasioni rituali. E' una parure con l'ornamento brachiale PAM 989.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02947\_IMG-0000583415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00986\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00986\_LoCurto\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina