

# Flauto

## Cultura Xavante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-02979/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-02979/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 2979

Codice scheda: 6c040-02979

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636773

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: flauto

Tipologia: strumento musicale rituale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: u'mrenhi rutu're

Codice lingua: und

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Xavante

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: cotone

Note: Semi di capim navalha.

Tecnica: filatura

**MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: piume

Tecnica: fissaggio

**MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: legno

Tecnica: taglio

**MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: zucca

Tecnica: essiccazione

**MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: unghie di cinghiale

Tecnica: taglio

**MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: semi

Tecnica: infilatura

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 14

Specifiche: bastone 10

**MISURE [2 / 2]**

Specifiche: zucca 12-22

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Strumento a fiato costituito da una zucca essiccata e pirografata fissata con cotone al centro di un bastoncino ligneo intorno al quale è avvolto filo di cotone bianco ed alle cui estremità sono fissati ciuffetti di piume gialle e azzurre. Dalle due estremità del bastoncino pendono inoltre due fili di perline per lato a cui sono fissate due unghie di cinghiale che contengono una penna verde-blu ciascuna. La superficie della zucca, che funge da sonaglio, è ricoperta da motivi neri incisi a fuoco con un pezzo di legno, orizzontali lungo l'imboccatura e verticali lungo il ventre.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Xavante risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Fatto dai genitori dei ragazzi che partecipano alla corsa rituale con il tronco di palma, ne scelgono forma, misura e elementi decorativi. Tutti i ragazzi usano questo oggetto nella corsa, appeso di traverso in modo che rimanga laterale rispetto al corpo: soltanto il ragazzo più veloce (Ritéi'wa), colui che vince sempre, lo indossa appeso sul davanti e nel

momento della gara lo suona per raggruppare gli altri ragazzi, che rispondono gridando in segno di sfida verso il gruppo avversario.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-02979\_IMG-0000583447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01018\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01018\_LoCurto\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B. Giaccaria

Titolo libro o rivista: Xavante ano 2000. Reflexões pedagógicas e antropológicas

Luogo di edizione: Campo Grande

Anno di edizione: 2000

**MOSTRE**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina