

Collana

Cultura Xavante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03002/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3002

Codice scheda: 6c040-03002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636796

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: collana

Tipologia: ornamento corporale rituale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Xavante

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cotone

Note: Si tratta di semi di capim navalha.

Tecnica: filatura

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: unghie di cinghiale

Tecnica: incollatura

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: cera

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: piume

Tecnica: fissaggio

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: semi

Tecnica: foratura

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: pelle

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 150

Specifiche: lunghezza pendente 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Collana realizzata con una cordoncino di cotone composto da quattro fili e un pendente. Alle estremità i fili sono sciolti, probabilmente per permettere di fissare la collana. Il pendente è composto da un quadrato di pelle attaccato al filo con della cera naturale, al quale sono legati due pendenti composti ciascuno da un filo di perline terminante con una unghia di cinghiale al cui interno è inserita una piuma rossa.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Xavante risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Fatto dagli uomini in cotone filato dalle donne, questo ornamento viene messo al collo dal padrino della ragazza che sta per sposarsi. E' il primo ornamento della triade di collane che una ragazza riceve per il matrimonio (v. PAM 1031 e 1032).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03002_IMG-0000583470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01041_01

Note: 2006/Bitelli L.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01041_LoCurto_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B. Giaccaria

Titolo libro o rivista: Xavante ano 2000. Reflexões pedagógicas e antropológicas

Luogo di edizione: Campo Grande

Anno di edizione: 2000

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina