

# Collana

## Cultura Xavante



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03015/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3015

Codice scheda: 6c040-03015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636809

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: collana

Tipologia: ornamento corporale rituale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Xavante

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cotone

Note: Si tratta dei semi di capim navalha.

Tecnica: filatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: semi

Tecnica: foratura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: piume

Tecnica: cucitura

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: unghie di cinghiale

### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 90

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Collana di semi e piume a dodici giri con pendente. Su tutta la lunghezza sono infilati semi marrone chiaro molto piccoli. Il pendente è formato da due fili, su ciascuno dei quali ci sono quindici semi marroni, come quelli dei giri e una unghia di cinghiale, da cui esce una piuma rossa.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Xavante risiedente nello stato di Goias in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Viene indossato dalle donne per ornarsi agli occhi degli uomini.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03015\_IMG-0000583483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01054\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01054\_LoCurto\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B. Giaccaria

Titolo libro o rivista: Xavante ano 2000. Reflexões pedagógicas e antropológicas

Luogo di edizione: Campo Grande

Anno di edizione: 2000

### **MOSTRE**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina