

# Cintura

## Cultura Kalapalo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03026/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3026

Codice scheda: 6c040-03026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636820

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: cintura

Tipologia: indumento complementare

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: uluri'

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: documentazione inventariale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Kalapalo

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: fibra vegetale

Tecnica: legatura

## MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 94

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cintura in fibra vegetale. I molteplici filamenti sono ritorti su loro stessi e le loro estremità annodate su un pezzo di legno.

Notizie storico-critiche

oggetto prodotto all'interno di un gruppo di etnia Kalapalo risiedente nello stato del Mato Grosso, Parque Indigena do Xingù, in Brasile come appare nella documentazione di accompagnamento alla collezione.

Indossata dalle donne, durante la vita quotidiana, le cerimonie rituali e le feste, viene fermata sul davanti da un intreccio in cotone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune penne sono state attaccate dagli insetti

Fonte: osservazione e analisi diretta da parte dello schedatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03026\_IMG-0000583494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01065\_01

Note: 2006/Bitelli L.

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01065\_LoCurto\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: B.G. Ribeiro

Titolo libro o rivista: Dicionario do artesanato indigena

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 6c040-00044

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Varela Torrecilla

Titolo libro o rivista: Catalogo Arte Plumario Amazonico Museo de America

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00045

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L.D. Benzi Grupioni

Titolo libro o rivista: Bresil Indien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Benozzi, Elisa

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: De Palma, Maria Camilla

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina