

Liuto a manico lungo industanico

Cultura classica industanica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03230/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3230

Codice scheda: 6c040-03230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178321

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a manico lungo industanico

Tipologia: liuto a manico lungo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: sarod

Codice lingua: HIN

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio suonati a plettro 321.321 - 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura classica industanica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, metallo (ottone, acciaio), plastica, avorio

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 114.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Sarod (liuto a pizzico) è una cassa armonica emisferica ricavata da un unico blocco di legno, così come l'intero corpo dello strumento; piano armonico in pergamena; manico coperto da piastra in acciaio lucido; capotasto in avorio con supporto per innalzare altre corde aggiuntive; cavigliere leggermente incurvato all'indietro con otto pirolì; una caviglia a metà manico solleva due corde di bordone ancorate a due grossi pirolì sul manico; vi sono anche quindici pirolì piccoli sul manico per le corde di simpatia; risuonatore secondario di ottone, applicato sul retro del cavigliere.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Sarod India'

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno degli strumenti più importanti della musica hindustanica. Come il sitar appartiene alla cultura musicale indo-musulmana all'interno della tradizione classica ed è accompagnato dal tabla (tamburo). Nella sua forma moderna lo strumento non è più antico di cent'anni e si è evoluto dal rabab che ancora si trova nella parte occidentale del sub-continente.

Il nome potrebbe derivare dal persiano sarodan (=cantare) e forse ha relazioni con il termine saroz, una fidula a doppia cassa.

Alla fine del XIX secolo il sarod era ancora utilizzato dai cantori in India per accompagnare il loro canto, una pratica che oggi non è più frequente.

Il suonatore di sarod si siede a gambe incrociate, sostenendo lo strumento a metà con la gamba sinistra sollevata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03230_IMG-0000583590

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00037_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00037_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chaitanya, Deva

Titolo libro o rivista: Musical instruments of India

Luogo di edizione: New Dheli

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dick, Alastair

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. sarod

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wade, Bonnie

Titolo libro o rivista: Music in India: the classical tradition

Luogo di edizione: Upper saddle river, New Jersey

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina