

Liuto a pizzico indiano

Culture nordorientali del subcontinente indiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03243/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3243

Codice scheda: 6c040-03243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178334

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a pizzico indiano

Tipologia: liuto a manico lungo a pizzico

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: phet banam

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio suonati a plettro 321.321 -6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Culture nordorientali del subcontinente indiano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, metallo, corde sintetiche, fibra naturale

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 86.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Sarangi si costituisce di una cassa armonica circolare semisferica; tavola armonica di pelle; cavigliere a forma di pavone e di testa di elefante con proboscide alzata; quattro piroli; manico e cavigliere incisi (greche, rose geometriche); lateralmente al manico probabile incisione di costruzione.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Sarangi 1800 Nagaland - India'

Notizie storico-critiche

Strumento connesso con il dotara bengalese di cui costituisce una versione a quattro corde della quale lo strumento in collezione rappresenta un esempio cronologicamente precoce

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03243_IMG-0000583608

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00003_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00003_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pannke, Peter

Titolo libro o rivista: Booklet "Honeywind sounds from the Santal village" SM 16122

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dick, Alastair

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Dotara

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs, Curt

Titolo libro o rivista: Die musik intrumente indiens und indonesiens

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1923

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina