

Liuto

Cultura popolare bengalese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03249/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3249

Codice scheda: 6c040-03249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178340

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: sarang

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio 321.321

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare bengalese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, ottone, pelle, acciaio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 14.5

Profondità: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Sarang è un liuto a manico lungo ricavato da un unico blocco di legno incavato. La parte inferiore piriforme costituisce il risonatore, chiuso da un piano armonico costituito da pelle animale. Il manico si assottiglia verso l'alto e culmina in un cavigliere falcato scolpito a forma di uccello. Sul lato sinistro della tastiera è applicato un cavigliere supplementare anch'esso a forma di lungo collo di pavone. Su questo cavigliere sono infissi quattro piroli che dovrebbero tendere altrettante corde di simpatia attualmente mancanti. Le quattro corde principali sono ancorate all'estremità inferiore della cassa armonica e passano sopra un ponticello poggiato all'incirca al centro del piano armonico. Il retro della cassa è intagliato con un motivo fitomorfo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Descrizione: Compare la scritta 'Sarang Pakistan'

Notizie storico-critiche

Strumento assimilabile al Dotara bengalese. Il risonatore può essere circolare, piriforme o rettangolare con angoli arrotondati. Un tipo comune è quello piriforme. La cassa di risonanza è ricoperta di pelle di capra e presenta un piccolo ponticello in legno o di osso. Il Dothara è normalmente utilizzato per l'accompagnamento di canzoni regionali come il Bhaoaiya del Nord del Bengala oppure il bhatiali dell'Est ed è specialmente tipico dei baulgan, le canzoni dei musicisti mendicanti eterodossi Baul.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03249_IMG-0000583614

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00009_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00009_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs, Curt

Titolo libro o rivista: Die musik intrumente indiens und indonesiens

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1923

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dick, Alastair

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Dotar

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina