

# Balalaika

Arte turistica russa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03251/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3251

Codice scheda: 6c040-03251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178342

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: balalaika

Tipologia: liuto triangolare

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: balalaika

Codice lingua: RUS

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a guscio suonati a pizzico per mezzo di un plettro 321.321 -6

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Arte turistica russa

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno, metallo, plastica

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 66.5

Larghezza: 41

Profondità: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La balalaika ha cassa a base svasata e tavola armonica triangolare decorata con rappresentazione silvestre con tre figure femminili in abiti tradizionali; tre piroli.

La decorazione dipinta sulla tavola armonica denuncia la destinazione come oggetto decorativo destinato al mercato turistico

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Balalaika'.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Costruttore

Quantità: 1

Descrizione: Nome del costruttore scritto in alfabeto cirillico

Notizie storico-critiche

Questo strumento non è stato probabilmente mai utilizzato, tuttavia ha tutte le caratteristiche funzionali.

La balalaika è il liuto a pizzico certamente più noto della tradizione russa. Si vuole che sia derivato dal liuto a manico lungo con cassa rotonda domra, ma forse è più esatto dire che ne ha largamente preso il posto. La sua diffusione risale al secolo XVIII, ma è nel secolo scorso che essa ha assunto i caratteri che ancora oggi la contraddistinguono. È suonata a plettro, più spesso con solo tre corde singole; la sua standardizzazione è dovuta al musicista e musicologo Vassili Vassilievic Andreiev, che fu promotore della costituzione di orchestre di sole balalaïke, formate da sei diverse taglie dello strumento. L'accordatura più usata prevede le due corde più gravi (o i due ordini corrispettivi) all'unisono, e l'altra una quarta sopra. È marginalmente entrata anche nella musica "culta", come nel caso del Concerto per Balalaïka e Orchestra scritto nel 1964 dal compositore estone Eduard Tubin.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La decorazione presente sulla tavola è scollata ai lati.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03251\_IMG-0000583616

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00011\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00011\_Fesce\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vetkov Konstantin A., Blagodatov Georgi I., Iazoiskaia Elisa E.

Titolo libro o rivista: Atlas muzykalnykh instrumentov narodov SSSR

Anno di edizione: 1972

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina