

Liuto a manico lungo

Culture dell'Asia centrale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03254/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3254

Codice scheda: 6c040-03254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178345

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a manico lungo

Tipologia: liuto a manico lungo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: robab, rabab

Codice lingua: FAS

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: liuti a manico, a collo, a guscio suonati a plettro 321.321 -6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Culture dell'Asia centrale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, metallo e plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57.5

Larghezza: 18

Profondità: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Rabab si costituisce di una cassa armonica emisferica; piano armonico in pelle; cavigliere modernizzato a paletta con doppia apertura con quattro piroli laterali; alla base del manico due protuberanze a punta che ricordano le corna di un bufalo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Ribab Tagikistan'

Notizie storico-critiche

Il rabab è usato presso i Tagiki gli Uzbeki e gli Uigur. Nelle montagne Pamir del Tagiskistan sono ricavati da un unico ceppo di legno di gelso; il manico affusolato, di moderata lunghezza, è cavo e costituisce una camera di risonanza superiore coperta da una tavola, la tastiera è forata con piccoli buchi. Cinque corde di budello sono attaccate ad un cavigliere normalmente curvo, e un altro ad un pirolo sul lato del manico. Viene suonato con un plettro di legno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Doghe della cassa scollate in diversi punti ed in particolare nella parte di congiunzione con il manico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03254_IMG-0000583618

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00014_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00014_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vetkov Konstantin A., Blagodatov Georgi I., Iazoisikaia Elisa E.

Titolo libro o rivista: Atlas muzykalnykh instrumentov narodov SSSR

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baily, John

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Rabab

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina