

# Lyra turca

## Cultura urbana turca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03265/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3265

Codice scheda: 6c040-03265

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178356

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: lyra turca

Tipologia: liuto a manico corto ad arco

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatca

Definizione: KEMENÇE RÛMÎ

Codice lingua: TUR

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio a sfregamento ad arco 321.321 -71

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura urbana turca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 15

Profondità: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kemençe Rûmî con cassa piriforme e manico ricavati da un unico blocco legno; cavigliere è il prolungamento del manico ed ha tre piroli; tavola armonica in legno di conifera; tre caviglie infisse sagittalmente dal retro. Sulla tastiera decorazioni ad intarsio bicolore a forma di rombi. Due fori di risonanza semicircolare a cavallo dei quali poggia un ponticello asimmetrico, predisposto per sostenere a pressione l'anima attraverso il foro di sinistra.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Kamanche Turchia'

Notizie storico-critiche

Strumento simile alla cetra greca, tipico della Turchia Occidentale. Si suona appoggiato sulle ginocchia oppure tenuto sul petto e suonato con un arco impugnato dal basso. Questo tipo di kemençe viene usato soprattutto per il fasıl classico e sta diventando sempre più raro, man mano che il keman (violino europeo) incrementa la sua popolarità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03265\_IMG-0000583629

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00025\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00025\_Fesce\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Picken, Laurence

Titolo libro o rivista: Folk Musical Instruments of Turkey

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1975

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reinhard, Kurt e Ursula

Titolo libro o rivista: Musique de Turquie

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1996

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina