

# Fidula mongola

## Cultura mongola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03278/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3278

Codice scheda: 6c040-03278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178369

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: fidula mongola

Tipologia: fidula a manico lungo

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: MORIN KHUUR

Codice lingua: MON

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a cassa con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco. 321.322 -71

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura mongola

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno, zucca, metallo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 27.5

Profondità: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Morin Khuur (liuto ad arco) con cassa di forma trapezoidale e piatta; cavigliere incurvato in avanti a forma di testa di cavallo con due bischeri, tavola armonica in legno con due fori ad S; archetto non arcuato con il crine lasco.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'morin-chur Mongolia'

Notizie storico-critiche

Il morin khur moderno è costituito da un manico in legno che trapassa una cassa in legno trapezoidale. Due corde in crine di cavallo sono disposte dalla fine della punta alla basa attraverso un ponticello sopra il corpo e poi sopra un ponticello più piccolo sul manico fino ai due piroli. Le corde sono chiamate "narin" = sottile e "buduun" = spesso, ma sono conosciute anche come maschio e femmina. La corda più sottile dovrebbe avere 105 crini di giumenta, mentre quella spessa 130 crini di cavallo.

Le tecniche di suono variano da regione a regione, ma di solito l'indice e il medio bloccano la corda dal basso, mentre l'anulare e il mignolo le bloccano da sopra. Il morin khuur si usa sia per accompagnare le ballate di favole e leggende sia per i cantori di lunghe storie. Viene usato per suonare alle femmine di cammello per convincerle ad allattare i cuccioli che hanno respinto (funzione che viene sopperita da molti strumenti mongoli e praticata almeno fino al diciottesimo secolo, quando una fonte descrisse l'uso di un khuur ad arco con corde in crine di cavallo per imitare i toni melanconici dei cuccioli di cammello).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03278\_IMG-0000583642

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00039\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00039\_Fesce\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nixon, Andrea

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Khuur

Anno di edizione: 1990

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emsheimer, Ernst

Titolo libro o rivista: The music of the mongols

Titolo contributo: Preliminary remarks on Mongolian music and instruments

Luogo di edizione: Stoccolma

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 69 - 100

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina