

Liuto a manico lungo indiano

Cultura indiana - hindustanica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03279/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3279

Codice scheda: 6c040-03279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178370

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a manico lungo indiano

Tipologia: liuto da bordone

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatca

Definizione: tanpura

Codice lingua: HIN

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: liuti a manico a collo a guscio a guscio suonati con le dita 321.321 -5

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura indiana - hindustanica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, zucca, metallo (acciaio, bronzo), plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 38

Profondità: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tanpura con cassa armonica formata da zucca tagliata longitudinalmente oltre la metà; manico e tavola armonica in legno con intarsi in avorio a forma di petali e fiori; bordo decorato da greche in osso intagliate; cavigliere con quattro pioli (due frontali e due laterali); le corde, all'estremità distale, prima di passare sopra il ponte, attraversano un dispositivo sagomato a forma di cigno in plastica, usato come appoggio della mano, per ottenere il glissato; sul manico, intarsiati, diciannove quadrifogli (singoli alternati a coppie); ponticello piatto di legno con inserti di osso in corrispondenza delle corde, la cui superficie è leggermente incurvata per favorire il contatto con la corda vibrante. Tavola armonica con quattro quadrifogli, fiori e boccioli; il manico presenta sul retro una greca in corrispondenza del punto di contatto con la cassa.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'tanpura India'

Notizie storico-critiche

Il tanpura della tradizione hindustanica è molto simile al sitar come struttura. Il risonatore o "conchiglia" è anch'esso composto da tre pezzi: una zucca tagliata a tre quarti unita ad una pesante spalla in legno, entrambi coperti da una tavola risuanatrice. Il collo è più massiccio di quello ed è a sezione squadrata, con i lati stondati. Il tanpura esiste in molte misure, scelte dai cantori in base alle caratteristiche della loro voce; di solito quelli usati dai maschi sono più alti di 130 cm, con una zucca del diametro di 40 cm; quelli usati dalle donne sono più piccoli. Vi è un famoso centro di produzione a Miraj, nel Maharashtra del sud.

Il tanpura si sostiene verticalmente appoggiato ad una spalla, o orizzontalmente sul pavimento, sia dal cantore che dal suo assistente. Spesso ne vengono usati due in contemporanea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03279_IMG-0000583643

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00040_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00040_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Deva, Chaitanya

Titolo libro o rivista: Musical instruments of India

Luogo di edizione: New Delhi

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dick, Alastair

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Tambura

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina