

Liuto a manico lungo afgano

Cultura popolare afgana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03285/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3285

Codice scheda: 6c040-03285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178376

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto a manico lungo afgano

Tipologia: liuto a manico lungo a pizzico

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: tanbur

Codice lingua: ARA

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio suonati a plettro 321.321 -6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare afgana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, metallo (acciaio, ottone), nylon, cera mista a cenere

MISURE

Unità: cm

Altezza: 122.5

Larghezza: 21

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tanbur con cassa armonica piriforme e lungo manico ricavati da un blocco unico di legno; cavigliere con tre pirola frontali e uno laterale; lungo il manico undici pirola per le corde di simpatia; tavola armonica con fori di risonanza disposti a forma di albero; intarsi a forma di cunei neri e bianchi sul bordo vicino alla tavola armonica e sul retro della cassa; intarsi a cerchietti rossi sul retro del manico e sul cavigliere. Lungo il manico sono presenti 24 tastature. Plettro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Descrizione: Etichetta Fesce: 'tanbur Afghanistan'

Notizie storico-critiche

Il tanbur dell' Afghanistan ha un risonatore di solito ricavato da un singolo ceppo di legno di gelso, talvolta di zucca. L'uso di questo materiale e alcune altre caratteristiche del tanbur sono reminiscenze del sitar. La cassa in legno è forata da una serie di piccoli fori disposti con criteri decorativi. Lo strumento viene suonato con un plettro metallico simile ad un dito indossato sull'indice della mano destra. La mano viene solitamente appoggiata sopra la tavola armonica dal pollice e dal medio. Il colpo principale è quello superiore, con le dita che si muovono verso il palmo. Lo strumento si tiene verticalmente con il risonatore appoggiato in grembo al musicista. Talvolta il suonatore strimpella tutte le corde. Su alcuni strumenti la corda di simpatia più corta è sollevata da una protuberanza sul ponticello per la tecnica chiamata simkari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03285_IMG-0000583649

Genere: documentazione allegata

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00046_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00046_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baily, John; R. Conway Morris

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. tanbur

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Slobin, Marc

Titolo libro o rivista: Music in the culture of Northern Afganistan

Luogo di edizione: Tucson

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina