

# Liuto a manico lungo afgano

Cultura popolare afgana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03285/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3285

Codice scheda: 6c040-03285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178376

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: liuto a manico lungo afgano

Tipologia: liuto a manico lungo a pizzico

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: tanbur

Codice lingua: ARA

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio suonati a plettro 321.321 -6

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura popolare afgana

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno, metallo (acciaio, ottone), nylon, cera mista a cenere

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 122.5

Larghezza: 21

Profondità: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tanbur con cassa armonica piriforme e lungo manico ricavati da un blocco unico di legno; cavigliere con tre pirola frontali e uno laterale; lungo il manico undici pirola per le corde di simpatia; tavola armonica con fori di risonanza disposti a forma di albero; intarsi a forma di cunei neri e bianchi sul bordo vicino alla tavola armonica e sul retro della cassa; intarsi a cerchietti rossi sul retro del manico e sul cavigliere. Lungo il manico sono presenti 24 tastature. Plettro.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Descrizione: Etichetta Fesce: 'tambur Afghanistan'

Notizie storico-critiche

Il tanbur dell' Afghanistan ha un risonatore di solito ricavato da un singolo ceppo di legno di gelso, talvolta di zucca. L'uso di questo materiale e alcune altre caratteristiche del tanbur sono reminiscenze del sitar. La cassa in legno è forata da una serie di piccoli fori disposti con criteri decorativi. Lo strumento viene suonato con un plettro metallico simile ad un dito indossato sull'indice della mano destra. La mano viene solitamente appoggiata sopra la tavola armonica dal pollice e dal medio. Il colpo principale è quello superiore, con le dita che si muovono verso il palmo. Lo strumento si tiene verticalmente con il risonatore appoggiato in grembo al musicista. Talvolta il suonatore strimpella tutte le corde. Su alcuni strumenti la corda di simpatia più corta è sollevata da una protuberanza sul ponticello per la tecnica chiamata simkari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03285\_IMG-0000583649

Genere: documentazione allegata

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00046\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00046\_Fesce\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baily, John; R. Conway Morris

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. tanbur

Anno di edizione: 1990

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Slobin, Marc

Titolo libro o rivista: Music in the culture of Northern Afganistan

Luogo di edizione: Tucson

Anno di edizione: 1976

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina