

# Liuto a manico lungo ad arco hindustano

Cultura dell'India Settentrionale, area bengali



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03287/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3287

Codice scheda: 6c040-03287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178378

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: liuto a manico lungo ad arco hindustano

Tipologia: liuto a manico lungo ad arco

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatca

Definizione: esraj

Codice lingua: HIN

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a cassa con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco. 321.322 -71

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura dell'India Settentrionale, area bengali

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno, pelle, avorio, metallo (ottone, peltro, rame, acciaio)

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 17

Profondità: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Esraj con cassa armonica piriforme con due profonde anse simmetriche, che dividono la cassa armonica in due parti; manico largo incavato nella parte anteriore sopra la quale sono disposti tasti metallici arcuati. Sul lato destro è applicata un'appendice che sostiene le caviglie delle corde di simpatia, le quali passano al di sotto dei tasti arcuati; cavigliere a paletta, " a chitarra", con meccaniche a vite senza fine. Piano armonico in pelle costituito da due parti distinte poste sulle due aperture della cassa armonica; cassa decorata da due foglie intagliate nel legno; la tastiera presenta un bordo bianco con disegni floreali neri e rossi.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Esraj India Sett.'

Notizie storico-critiche

Fidula a manico lungo del Bengala. E' comunemente utilizzata come strumento per la voce e talvolta come strumento singolo per la voce, e talvolta come strumento solista nella musica classica popolare e urbana. Il risuonatore richiama palesemente quello del Dotar bengalese, mentre il collo è quello del Sitar.

Il nome deriva probabilmente dalla parola saroz, che ancora si trova in Beluchistan. L'esraj si suona normalmente con un arco simile a quello del violoncello. Il suonatore, nella posizione classica bengalese, siede a gambe incrociate, tenendo lo strumento un poco distante dal corpo e dietro le ginocchia, talvolta appoggiato alla spalla sinistra. Nonostante venga utilizzato principalmente per accompagnare le canzoni d'arte bengalesi, l'esraj, nelle mani di un maestro, è pienamente capace di raggiungere i livelli di sottigliezza della musica classica raga hindustanica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03287\_IMG-0000583651

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00048\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00048\_Fesce\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dick, Alastair

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. ersaj

Anno di edizione: 1990

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Deva, Chaitanya

Titolo libro o rivista: Musical instruments of India

Luogo di edizione: New Dheli

Anno di edizione: 1978

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina