

Liuto

Cultura uzbeko - turcomanna



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03289/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3289

Codice scheda: 6c040-03289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178380

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto

Tipologia: liuto a manico lungo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomantica

Definizione: dutar

Codice lingua: FAS

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a manico a collo a guscio suonati a plettro 321.321 -6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura uzbeko - turcomanna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, metallo, madreperla, nylon

MISURE

Unità: cm

Altezza: 111.5

Larghezza: 15

Profondità: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dutar con cassa piriforme scavata in un unico pezzo di legno; tavola armonica con undici piccoli fori di risonanza disposti simmetricamente ed intagliati in modo obliquo; manico lungo e stretto su cui sono annodate 16 tastature mobili di legacci di filo di nylon. Quattro ulteriori tasti fissi di legno sono incollati nella zona di raccordo tra il manico e la cassa e sulla tavola. L'estremità prossimale del manico funge da cavigliere nel quale sono infissi due piroli frontali e due laterali; manico intarsiato in madreperla con cerchi, quadrati cunei ellissi; cassa armonica decorata sul retro con un motivo intagliato costituito da due pavoni contrapposti separati da un recipiente modanato contenente vegetali stilizzati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Setar Azerbaigian'

Notizie storico-critiche

Lo strumento viene usato in Uzbekistan per il genere di musica artistica conosciuto come Shashmaqam e per la musica popolare e regionale. Viene suonato da musicisti uzbeki anche in Afghanistan.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03289_IMG-0000583653

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00050_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00050_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baily, John; Jean During

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. dutar

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baily, John

Titolo libro o rivista: Asian Music, vol. 8, n. 1

Titolo contributo: Recente changes in Dutar of Herat

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 29 - 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Guizzi, Febo

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina