

Chitarra luna cinese

Cultura cinese urbana moderna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03290/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3290

Codice scheda: 6c040-03290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178381

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: chitarra luna cinese

Tipologia: liuto piatto a manico corto

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: YÜEH CH' IN

Codice lingua: CHI

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a cassa, ovvero chitarre, suonati a plettro 321.322 - 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura cinese urbana moderna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, metallo, plastica

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 41

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Yueqin [YÜEH - CH' IN] (liuto a pizzico cinese) Con cassa armonica circolare e piatta, fondo in legno chiaro; due fori di risonanza a forma di mezzaluna; la fascia, leggermente bombata, è costituita da sei segmenti di legno scuro incollate l'una all'altra; cavigliere leggermente incurvato in avanti a V, regge quattro pioli laterali; la tastiera si estende dal capotasto lungo tutto il manico fino a circa metà della tavola armonica. Le tastature sono relativamente larghe, pur essendo modellate sulle barrette metalliche della chitarra occidentale.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Compare la scritta 'Yueh ch' in Cina'

Notizie storico-critiche

Si tratta della versione modernizzata del principale liuto a manico corto a collo della musica tradizionale cinese con cassa "a chitarra", vale a dire costituita da tavole assemblate e non da un blocco di legno scavato per ricavarne un guscio. Il nome si può tradurre come "strumento a corde a forma di luna", a causa evidentemente della perfetta circolarità della cassa armonica. L'altro carattere morfologico tipico dello Yueqin è costituito dal manico, particolarmente corto, che in questo caso ha subito la modifica più vistosa consistente in una estensione di più del doppio di quello originario. All'interno della cassa dovrebbe essere presente un dispositivo timbrico costituito da una barretta metallica avvolta a spirale e capace di entrare in vibrazione in rapporto con la vibrazione principale delle corde. In realtà non è stato possibile verificare la presenza effettiva di tale elemento nell'esemplare in collezione. Le due coppie di corde sono accordate a distanza di quinta e si suonano con il plettro. Lo strumento è appoggiato in posizione leggermente diagonale alla coscia sinistra del suonatore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03290_IMG-0000583654

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00051_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00051_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thrasher, Alan R.

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Yuequin

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tsuge, Gen'ichi

Titolo libro o rivista: Koizumi Fumio Memorial Archives

Titolo contributo: Catalog of the musical instrument collection

Luogo di edizione: Tokio

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yuan - Yuan, Sin-Yan Shen

Titolo libro o rivista: Chinese Musical intruments

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thrasher, Alan R.

Titolo libro o rivista: Chinese Musical intruments

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sestili, Daniele

Titolo libro o rivista: Musica e tradizione in Asia orientale. Gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture