

Liuto ad arco

Arte turistica dell'Ex Jugoslavia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03292/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3292

Codice scheda: 6c040-03292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178383

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto ad arco

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: gusle

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a guscio con dispositivo di eccitazione a sfregamento ad arco 321.321 -71

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Arte turistica dell'Ex Jugoslavia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, metallo, plastica, nylon

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 23

Profondità: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gusle spurio con cassa piriforme appiattita scavata in unico pezzo di legno da cui è ricavato anche il manico; cavigliere incurvato in avanti a forma di testa di capra con sei pirola laterali; capotasto con sette tacche; ampio e basso ponticello in legno e plastica con numerose tacche, probabilmente adattato da altro cordofono; tastature a legacci di budello sul manico; piano armonico in pelle con sedici fori di risonanza su quattro file.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Fesce

Quantità: 1

Descrizione: Contiene la scritta 'Gusle Ucraina'

Notizie storico-critiche

Lo strumento allude al gusle dei cantori epici ma, al contrario di tale modello è munito di numerose corde destinate ad essere tastate contro la tastiera e ad essere messe in vibrazione per mezzo di un plettro e non attraverso lo sfregamento di un arco. Per tali ragioni lo strumento appare una sorta di ibrido non riferibile alle convenzioni tradizionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03292_IMG-0000583656

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00053_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00053_Fesce_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture