

# Chanter di clarinetto

Cultura popolare italiana meridionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03307/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3307

Codice scheda: 6c040-03307

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178398

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chanter di clarinetto

Tipologia: chanter di zampogna a paro

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Manca, secunna

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Clarinetti a canneggio cilindrico muniti di fori digitali, con serbatoio d'aria 422.221.2 - 61

Fonte dell'altra definizione: Repertorio Hornbostel-Sachs

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Genere di denominazione: originaria

Definizione: Oboe popolare

### SOGGETTO

Categoria generale: strumenti a fiato

Identificazione: Aerofoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: Ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare italiana meridionale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di erica

### MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Lunghezza: 330

### MISURE [2 / 3]

Parte: segmento superiore

Unità: cm

Lunghezza: 212

### MISURE [3 / 3]

Parte: campana

Unità: cm

Lunghezza: 120

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Chanter Clarinetto di fabbricazione di legno tornito a caneggio cilindro-conico composto di fuso e campana; munito di quattro fori digitali anteriori. L'estremità prossimale del fuso e tratti del profilo della campana sono decorati per mezzo di alcune modanature.

#### Notizie storico-critiche

Si tratta della canna di sinistra, quella che fornisce l'accompagnamento ritmico armonico o contrappuntistico all'altro chanter, anch'esso ovviamente munito di fori su cui operano le dita del suonatore, di una zampogna a paro. Tale strumento è diffuso nella Calabria meridionale e nella Sicilia orientale e meridionale. Il suo nome si riferisce alla principale caratteristica morfologica, vale a dire quella che vede i due chanter di pari lunghezza, in un impianto generale in cui anche i bordoni del registro più grave, che sono inseriti come tutte le canne in un unico blocco di sostegno, di regola non superano in lunghezza i due chanter stessi. La ridotta lunghezza del chanter denuncia la sua appartenenza alla taglia più piccola di queste zampogne, che è diffusa principalmente, ma non esclusivamente, nell'area siciliana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

A causa di una rottura che ha provocato la perdita dell'innesto telescopico, le due parti sono tenute unite da un pezzo di legno spurio, aggiunto posteriormente.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: innesto tra i due componenti dello strumento

Descrizione intervento: le due parti sono tenute insieme da un pezzo di legno spurio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03307\_IMG-0000583672

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Autore: Studio Ranzani

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00060\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00060\_Gallini\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 175, n. 400

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 33, n. 143

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: F. Guizzi, R. Leydu

Titolo libro o rivista: Le zampogne in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E.M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture