

# Chitarra-luna cinese

Cina - Dinastie Minori



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03312/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3312

Codice scheda: 6c040-03312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178403

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: chitarra-luna cinese

Tipologia: liuto piatto a manico corto

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: YÜEH CH' IN

Codice lingua: CHI

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti con manico a collo a cassa, ovvero chitarre, suonati a plettro 321.322 - 6

### SOGGETTO

Categoria generale: cordofoni compositi

Identificazione: liuti a manico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cina - Dinastie Minori

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: pawlonia, palissandro, legno chiaro, seta

### **MISURE [1 / 5]**

Unità: cm

Lunghezza: 59.8

### **MISURE [2 / 5]**

Parte: manico

Unità: cm

Larghezza: 29

Lunghezza: 67

Spessore: 30

### **MISURE [3 / 5]**

Parte: cavigliere

Unità: cm

Larghezza: 55

Lunghezza: 181

### **MISURE [4 / 5]**

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 131

### **MISURE [5 / 5]**

Parte: cassa

Unità: cm

Diametro: 355

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Yue Qin con cassa circolare formata da un piano armonico (di pawlonia) e un fondo, paralleli e di eguali dimensioni uniti da due fasce di palissandro. Manico e cavigliere ricavati da un pezzo unico, quest'ultimo con un'appendice a forma di spatola con un accenno di riccio. La scatola delle caviglie è quadrangolare con due coppie di caviglie per lato. Sul manico due tasti, sulla tavola otto tasti. Capotasto sotto il cavigliere, attaccacorde nei pressi del bordo inferiore della tavola.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: cartiglio

Posizione: all'estremità del cavigliere

Descrizione: Cartiglio con ideogrammi

Notizie storico-critiche

Luogo d'uso: Cina

Si tratta del principale liuto a manico corto a collo della musica tradizionale cinese con cassa "a chitarra", vale a dire costituita da tavole assemblate e non da un blocco di legno scavato per ricavarne un guscio. Il nome si può tradurre come "strumento a corde a forma di luna", a causa evidentemente della perfetta circolarità della cassa armonica. L'altro carattere morfologico tipico dello yüeh ch'in è costituito dal manico, particolarmente corto. All'interno della cassa dovrebbe essere presente un dispositivo timbrico costituito da una barretta metallica avvolta a spirale e capace di entrare in vibrazione in rapporto con la vibrazione principale delle corde. In realtà non è stato possibile verificare la presenza effettiva di tale elemento nell'esemplare in collezione. Le due coppie di corde sono accordate a distanza di quinta e si suonano con il plettro. Lo strumento è appoggiato in posizione leggermente diagonale alla coscia sinistra del suonatore. Secondo la tradizione cinese lo yüeh ch'in risalirebbe per le sue origini al III-V sec. d.C. (periodo delle Dinastie Minori). Oggi è prevalentemente dedicato all'accompagnamento del canto in un ambito intermedio tra quello della musica classica e quello propriamente popolare. La tradizione vuole che sia legato soprattutto all'ambito delle serenate

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Abbastanza buono, nonostante vi siano alcune crepe sul fondo e sul piano armonico.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03312\_IMG-0000583675

Genere: documentazione allegata

Tipo: Fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00065\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00065\_02.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 187, n. 432

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thrasher, Alan R.

Titolo libro o rivista: The Grove dictionary of musical instruments

Titolo contributo: s.v. Yuequin

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tsuge, Gen'ichi

Titolo libro o rivista: Koizumi Fumio Memorial Archives

Titolo contributo: Catalog of the musical instrument collection

Luogo di edizione: Tokio

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yuan - Yuan, Sin-Yan Shen

Titolo libro o rivista: Chinese Musical instruments

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sestili, Daniele

Titolo libro o rivista: Musica e tradizione in Asia orientale. Gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E.M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

### **MOSTRE**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Museo degli Strumenti Musicali, dal 2007

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture