

Liuto popolare nordafricano

Cultura popolare araba e berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03327/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3327

Codice scheda: 6c040-03327

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178418

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto popolare nordafricano

Tipologia: liuto a spiedo a manico lungo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Gnbri, gembri, gimbri, gnbri, gunbri, guimbri

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio suonati a plettro

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Ud

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare araba e berbera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, corde di budello, cartoncino

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 65

MISURE [2 / 4]

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 13

Profondità: 5.5

Lunghezza: 28.5

MISURE [3 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 2.8

Lunghezza: 37.8

MISURE [4 / 4]

Parte: caviglie

Lunghezza: 12.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gnbri, Gembri, Gimbri, Gñbri, Gunbri, Guimbri con cassa di legno piriforme, ricoperta da pelle che fa da piano armonico incollata ai bordi e cucita posteriormente nella parte alta. Manico e cavigliere ricavati da un unico blocco di legno che si innesta nella cassa. Caviglie infisse direttamente nel manico, due corde. Cordino di budello avvolto al manico ha funzione di capotasto. Nel tratto superiore del manico sono presenti segni geometrici a matita, forse preparazione di decoro.

Notizie storico-critiche

Esemplare del più diffuso liuto della musica popolare maghrebina, in generale costruito con una cassa di legno scavata in un solo pezzo, piriforme, ma ottenuto anche, come nel caso in questione, da un guscio metallico artificiale, o naturale, di tartaruga, di cocco o di zucca. Le corde di regola passano sotto un anello di corda (attualmente mancante) che le serra a mo' di capotasto e sono sollevate da un ponticello di legno mobile. È usato per l'accompagnamento ritmico del canto e della danza. La forma deriva in modo diretto da analoghi liuti dell'antico Egitto, a loro volta probabilmente introdotti in Africa con l'invasione degli Hyksos.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

segni di tarlatura nella pelle e nel manico. La testa di una caviglia è stata rosicchiata da insetti xilofagi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03327_IMG-0000583691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00080_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00080_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 192, n. 447

V., tavv., figg.: tav. C1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture