

# Liuto popolare nordafricano

Cultura popolare araba e berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03328/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3328

Codice scheda: 6c040-03328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178419

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: liuto popolare nordafricano

Tipologia: liuto a spiedo a manico lungo

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Gnbri, gembri, gimbri, gnbri, gunbri, guimbri

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio con dispositivo di eccitazione a sfregamento, a plettro 321.311 - 6

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Ud

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare araba e berbera

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno, pelle, corde di budello

**MISURE [1 / 4]**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 67.8

#### **MISURE [2 / 4]**

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 13

Profondità: 5.

Lunghezza: 31.5

#### **MISURE [3 / 4]**

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 2.5

Lunghezza: 37.2

#### **MISURE [4 / 4]**

Parte: caviglie

Lunghezza: 12.7

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Gnbri, Gembri, Gimbrì, Gñbri, Gunbri, Guimbri con cassa a forma piriforme, ricoperta da pelle che fa da piano armonico incollata ai bordi della cassa e cucita posteriormente. Manico e cavigliere ricavati da un unico blocco di legno tornito che si innesta direttamente nella cassa e la attraversa per tutta la sua lunghezza. Tre corde. Il manico termina con una doppia modanatura e un pomo circolare dal diametro inferiore a quello del cavigliere dipinti di rosso. Retro della cassa dipinto a strisce rosse e nere; le due estremità del manico con decori geometrici neri che, all'interno, contengono decori floreali e geometrici rossi.

Notizie storico-critiche

Esemplare del più diffuso liuto della musica popolare maghrebina, in generale costruito con una cassa di legno scavata in un solo pezzo, piriforme, ma ottenuto anche, come nel caso in questione, da un guscio metallico artificiale, o naturale, di tartaruga, di cocco o di zucca. Le corde di regola passano sotto un anello di corda (attualmente mancante) che le serra a mo' di capotasto e sono sollevate da un ponticello di legno mobile. È usato per l'accompagnamento ritmico del canto e della danza. La forma deriva in modo diretto da analoghi liuti dell'antico Egitto, a loro volta probabilmente introdotti in Africa con l'invasione degli Hyksos.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La pelle è lacerata nella parte inferiore della cassa; un pezzo di pelle diversa e triangolare copre il buco.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: pelle della cassa sul fondo

Descrizione intervento

La pelle è lacerata nella parte inferiore della cassa: un pezzo di pelle diversa e triangolare copre il buco.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-03328\_IMG-0000583692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/06/13

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE\_00081\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE\_00081\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 192, n. 448

V., tavv., figg.: tav. C

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture