

Liuto popolare nordafricano

Cultura popolare araba e berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-03329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-03329/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 3329

Codice scheda: 6c040-03329

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02178420

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liuto popolare nordafricano

Tipologia: liuto a spiedo a manico lungo

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 3]

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: Gnbri, gembri, gimbri, gnbri, gunbri, guimbri

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 3]

Genere di denominazione: Taxon Hornbostel-Sachs

Definizione: Liuti a spiedo a guscio suonati a plettro 321.311 - 6

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [3 / 3]

Definizione: Gunibry

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: SMUE

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1953

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura popolare araba e berbera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: guscio di tartaruga, legno, pelle, corde di budello

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 50

MISURE [2 / 4]

Parte: cassa

Unità: cm

Larghezza: 12.5

Profondità: 5.8

Lunghezza: 17

MISURE [3 / 4]

Parte: manico

Unità: cm

Diametro: 2.2

MISURE [4 / 4]

Parte: caviglie

Unità: cm

Lunghezza: 9.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gnbri, Gembri, Gimbri, Gñbri, Gunbri, Guimbri con cassa ricavata da un guscio di tartaruga ricoperta da una pelle che fa da piano armonico cucita posteriormente. Dai bordi della cassa fuoriescono per breve tratto le estremità di una bacchetta inserita trasversalmente. Manico e cavigliere sono ricavati da un unico blocco di legno tornito; il manico si innesta direttamente sulla cassa, la attraversa e si dirama a forchetta in corrispondenza dell'apertura nel piano armonico: ciascuna fa da cordiera. Tre corde; caviglie cilindro-coniche infisse direttamente nel manico. Tre fori sul piano armonico. Manico decorato. Scritte sul piano armonico.

Notizie storico-critiche

Esemplare del più diffuso liuto della musica popolare maghrebina, in generale costruito con una cassa di legno scavata in un solo pezzo, piriforme, ma ottenuto anche, come nel caso in questione, da un guscio metallico artificiale, o naturale, di tartaruga, di cocco o di zucca. Le corde di regola passano sotto un anello di corda (attualmente mancante) che le serra a mo' di capotasto e sono sollevate da un ponticello di legno mobile. È usato per l'accompagnamento ritmico del canto e della danza. La forma deriva in modo diretto da analoghi liuti dell'antico Egitto, a loro volta probabilmente introdotti in Africa con l'invasione degli Hyksos.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Segni dell'attività di erosione da parte di insetti sono visibili sulla pelle; questa è rotta in corrispondenza del foro di risonanza superiore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-03329_IMG-0000583693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27SMUE_00082_01

Collocazione del file nell'archivio locale: SmuePerSirbec

Nome del file originale: SMUE_00082_Gallini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Museo Degli Strumenti Musicali. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 193, n. 449

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini, Natale

Titolo libro o rivista: Mostra di antichi strumenti musicali della collezione N. Gallini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 40, n.175

V., tavv., figg.: tav. XXXII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hornbostel E. M., Sachs C.

Titolo libro o rivista

Sistematica degli strumenti musicali. Un tentativo (Trad. F. Guizzi, Gli strumenti della musica popolare in Italia)

V., pp., nn.: pp. 409 - 482

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture